



โครงการประกวด Digital Content

“3 ดี : ส่งเสริมประชาธิปไตย, คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย, ห่างไกลยาเสพติด

(3 D : Democracy, Decency, Drug-Free)

เกณฑ์การพิจารณาประกวดตัดสินผลงาน

คณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาความครบถ้วนของชิ้นงานที่ผู้ส่งเข้าประกวดส่งมอบโดยพิจารณาจาก

1. การส่งผลงานภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. ชิ้นงานที่ส่งเข้าประกวด เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ

- แต่ละชิ้นงานที่ส่งเข้าประกวด มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “3 ดี : ส่งเสริมประชาธิปไตย, คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย, ห่างไกลยาเสพติด (3 D : Democracy, Decency, Drug-Free)” โดยที่ ใน 1 ชิ้นงานที่ส่ง ให้เลือกเนื้อหาเพียงหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งใน 3 D เท่านั้น

- แต่ละชิ้นงานที่ส่งเข้าประกวด ให้ส่งผลงาน โดยจัดทำเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เป็น Animation หรือ วิดีทัศน์ออนไลน์ ในรูปแบบ File บันทึกลงแผ่นซีดี หรือ ดีวีดี สำหรับเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต เป็น file html พร้อม Source code **ที่ใช้ในการจัดทำผลงานทั้งหมด**

- แต่ละชิ้นงานที่ส่งเข้าประกวด มีความยาว 5 -10 นาที

รอบคัดเลือก

การคัดเลือกผลงานในรอบคัดเลือก จะกำหนดประเด็นพิจารณาไว้ 4 ด้าน โดยแต่ละกลุ่มเกณฑ์และน้ำหนักของการให้คะแนนต่างกันตามตารางที่กำหนด เพื่อความเหมาะสมในการตัดสินแต่ละประเภท

- **Story (ความสมบูรณ์ของเนื้อหาและการเล่าเรื่อง)**
 - ความน่าสนใจของเนื้อหาที่น่าสนใจ การผูกเรื่องและการนำเสนอให้ผู้ชมทั่วไปเข้าใจเนื้อหาย่างชัดเจน
 - ความถูกต้องของเนื้อหาที่น่าสนใจ

- **Character (การออกแบบคาแรคเตอร์ของตัวละคร)**
 - การสร้างตัวละครเพื่อเล่าเรื่องได้อย่างน่าสนใจ มีความชัดเจนของบุคลิกตัวละครที่สร้างขึ้นมา และมีความสัมพันธ์กันในแง่ของเนื้อหาและตัวละครที่สร้างขึ้น
- **Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)**
 - เนื้อหา การออกแบบต่าง ๆ และการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แปลกใหม่ และน่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์โดยรวมชัดเจน
- **Graphics (ความสวยงาม)**
 - เลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสม และมีความสวยงามในเชิงศิลป์ ทั้งในแง่เสียงและภาพที่โดดเด่น สวยงาม
- **Audio and Visual (ความสมบูรณ์ของภาพและเสียง)**
 - โดยรวมมีความสมบูรณ์ทั้งภาพ และการบันทึกเสียงที่สอดคล้อง ผสมผสานเป็นผลงานที่ลงตัว

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละด้าน

Story	คะแนนเต็ม	30	คะแนน
Character	คะแนนเต็ม	25	คะแนน
Creativity	คะแนนเต็ม	25	คะแนน
Graphics	คะแนนเต็ม	10	คะแนน
Audio and Visual	คะแนนเต็ม	10	คะแนน
รวมทั้งสิ้น		100	คะแนน

การประกวดแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

การให้คะแนนสำหรับโครงการในแต่ละประเภทที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศนั้น คณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ทั้งสิ้น 4 ประเด็นหลัก โดยแต่ละกลุ่มเกณฑ์ และน้ำหนักของการให้คะแนนต่างกันตามตารางที่กำหนด เพื่อความเหมาะสมในการตัดสินแต่ละประเภท กล่าวคือ

- **Story (ความสมบูรณ์ของเนื้อหาและการเล่าเรื่อง)**
 - ความน่าสนใจของเนื้อหาที่น่าสนใจ การผูกเรื่องและการนำเสนอให้ผู้ชมทั่วไปเข้าใจ เนื้อหาอย่างชัดเจน
 - ความถูกต้องของเนื้อหาที่น่าสนใจ

- **Character (การออกแบบคาแรคเตอร์ของตัวละคร)**
 - การสร้างตัวละครเพื่อเล่าเรื่องได้อย่างน่าสนใจ มีความชัดเจนของบุคลิกตัวละครที่สร้างขึ้นมา และมีความสัมพันธ์กันในแง่ของเนื้อหาและตัวละครที่สร้างขึ้น
- **Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)**
 - เนื้อหา การออกแบบต่าง ๆ และการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แปลกใหม่ และน่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์โดยรวมชัดเจน
- **Graphics (ความสวยงาม)**
 - เลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสม และมีความสวยงามในเชิงศิลป์ ทั้งในแง่เสียงและภาพที่โดดเด่น สวยงาม
- **Audio and Visual (ความสมบูรณ์ของภาพและเสียง)**
 - โดยรวมมีความสมบูรณ์ทั้งภาพ และการบันทึกเสียงที่สอดคล้อง ผสมผสานเป็นผลงานที่ลงตัว

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละด้าน

Story	คะแนนเต็ม	30	คะแนน
Character	คะแนนเต็ม	25	คะแนน
Creativity	คะแนนเต็ม	25	คะแนน
Graphics	คะแนนเต็ม	10	คะแนน
Audio and Visual	คะแนนเต็ม	10	คะแนน
รวมทั้งสิ้น		100	คะแนน

หลักเกณฑ์ในการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

สำหรับผลงานที่จะได้รับรางวัลต่าง ๆ ของการแข่งขันในแต่ละประเภะนั้น ควรจะสอดคล้องกับเกณฑ์ต่าง ๆ ในเบื้องต้น ดังต่อไปนี้

รางวัลที่ 1 ต้องได้รับคะแนนสูงสุด และได้รับคะแนนเฉลี่ย มากกว่าหรือเท่ากับ 85 คะแนน หัวข้อละ 1 รางวัล รวมทั้งหมด 3 รางวัล

รางวัลอื่น ๆ จะทำการพิจารณาจากคะแนนที่ได้ตามลำดับ โดยสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

รางวัลที่ 2 ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ย มากกว่าหรือเท่ากับ 75 คะแนน หัวข้อละ 1 รางวัล รวมทั้งหมด 3 รางวัล

รางวัลที่ 3 ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ย มากกว่าหรือเท่ากับ 70 คะแนน หัวข้อละ 1 รางวัล รวมทั้งหมด 3 รางวัล

รางวัลชมเชย หัวข้อละ 3 รางวัล หัวข้อละ 3 รางวัล รวมทั้งหมด 15 รางวัล

หมายเหตุ:

ในการตัดสิน กรณีที่มีปัญหา จะถือคำตัดสินของคณะกรรมการตัดสินเป็นการชี้ขาด